(i) Printed Pages : 3 Roll No. ....

(ii) Questions : 5

Sub. Code : | 0 | 1 | 0 | 2 |

Exam. Code : | 0 | 0 | 0 | 2 |

B.A./B.Sc. (General) 2nd Sem.

(2042)

PUNJABI (Compulsory)

Paper : (Same for B.A./B.Sc. (Gen.) & B.Sc. (Microbial & Food Tech., Fashion Designing & Shastri 2nd Sem.)

Time Allowed : Three Hours] **[Maximum Marks : 45**

ਨੋਟ :– ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਭਾਗ ਇਕ ਥਾਂ ਉੱਪਰ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਜਾਣ। ਲਿਖਾਈ ਸਾਫ ਅਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

I. (ੳ) ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ **ਇੱਕ** ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਦੱਸ ਕੇ ਸਾਰ ਵੀ ਲਿਖੋ :

(i) 'ਪਹੁਤਾ ਪਾਂਧੀ' (ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ)

(ii) 'ਠੱਗੀ' (ਗੁਲਜਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ)

(iii) 'ਚੌਥੀ ਕੂਟ' (ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ) 4+6=10

(ਅ) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪਾਤਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ **ਇੱਕ** ਪਾਤਰ ਦਾ ਪਾਤਰ-ਚਿਤਰਨ ਕਰੋ :

(i) ਕਰਮ ਸਿੰਘ (ਧਰਤੀ ਹੇਠਲਾ ਬੌਲਦ)

(ii) ਕਿਸ਼ਨਾ ਤਰਖਾਣ (ਘੋਟਣਾ)

(iii) ਨੰਨ੍ਹਾ ਨਾਥ (ਗੁੰਮਸ਼ੁਦਾ) 5

II. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ **ਪੰਜ** ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :

(i) ਮੇਜਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਸੁਭਾਅ ਕਰਕੇ ਡੱਬੇ ਦੀ ਫ਼ਿਜ਼ਾ ਬਦਲ ਗਈ ?

(ii) ਬਾਰੂ ਦੀ ਮੌਤ ਦਾ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਕੌਣ ਸੀ ?

(iii) ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਬਾਪੂ ਦੇ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਵਤੀਰੇ ਕਰਕੇ ਹੈਰਾਨ ਸੀ ?

(iv) ਜਦੋਂ ਲੇਖਕ ਨੇ ਬੇਬੇ ਨੂੰ ਤਸੱਲੀ ਦੁਆਈ ਕਿ ਅੱਜ-ਕਲ੍ਹ ਹਰ ਰੋਗ ਦਾ ਦਾਰੂ ਹੈ, ਤਾਂ ਬੇਬੇ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਦੀ ਰੌਣਕ ਮੱਠੀ ਕਿਉਂ ਪੈ ਗਈ ?

(v) ਕੰਮ ਤੇ ਮਿਹਨਤ ਬਾਰੇ ਕਿਸ਼ਨੇ ਦੇ ਕੀ ਵਿਚਾਰ ਸਨ ?

(vi) ਮਿਸਿਜ਼ ਸੂਰੀ ਨੂੰ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਚਿਹਰਾ ਤੇ ਸਰੀਰ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਜਾਪੇ ?

(vii) ਨੰਨ੍ਹਾ ਨਾਥ ਨੇ ਤਕੀਏ ਦੇ ਕੋਲ ਕੀ ਬਣਾਇਆ ?

(viii) ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਪਾਰਕ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਮੈਂ-ਪਾਤਰ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ?

5×1=5

III. ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਭੰਗੜੇ ਦੀ ਪ੍ਰੈਕਟਿਸ ਸੰਬੰਧੀ ਨੋਟਿਸ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭਾ ਦੇ ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਸੰਬੰਧੀ ਨੋਟਿਸ ਲਿਖੋ। 10

IV. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ **ਪੰਜ** ਦੇ ਅਰਥ ਦੱਸ ਕੇ ਵਾਕ ਬਣਾਓ :

ਚਾਂਦੀ ਦੀ ਜੁੱਤੀ ਮਾਰਨੀ, ਘਿਓ ਖਿਚੜੀ ਹੋਣਾ, ਜਾਨ ਸੁੱਕਣਾ, ਟਕੇ ਵਰਗਾ ਜਵਾਬ ਦੇਣਾ, ਡੰਡੇ ਵਜਾਉਣਾ, ਤਿੱਤਰ ਹੋ ਜਾਣਾ, ਦਿਨ ਫਿਰਨੇ। 5

V. (ੳ) ਧੁਨੀ ਉਚਾਰਨ ਅੰਗਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਜਾਂ

ਦੁੱਤ ਵਿਅੰਜਨ ਕੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ? ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਰਨ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। 6

(ਅ) ਕੋਈ **ਦੋ** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ :

(i) ਨਾਸਕੀ ਵਿਅੰਜਨ ਕਿਹੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ?

(ii) ਗੁਲਾਈ-ਰਹਿਤ ਸ੍ਵਰ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਹਨ ?

(iii) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਅੰਜਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਡੱਕਵੇਂ ਅਤੇ ਅਡੱਕਵੇਂ ਵਿਅੰਜਨਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਰਕੇ ਲਿਖੋ :

ਗ, ਸ, ਠ, ਰ, ਣ, ਪ, ਮ, ੜ।

(iv) ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਫਲਿਪ ਤੇ ਟ੍ਰਿਲ ਧੁਨੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਹਨ ?

2+2=4