

दिव्य हिमाचल 26/01/26

जीजीडीएसडी कॉलेज में साहित्यकार टैगोर के साहित्य और दर्शन पर परिचर्चा

दिव्य हिमाचल ब्यूरो— चंडीगढ़

गोस्वामी गणेश दत्त सनातन धर्म (जीजीडीएसडी) कॉलेज, सेक्टर-32 सी में कॉलेज पुस्तकालय के रीडर्स क्लब ने नेशनल डिजिटल लाइब्रेरी ऑफ इंडिया (एनडीएलआई) क्लब के सहयोग से रीडिंग सर्किल 2.0 का आयोजन किया। कार्यक्रम रवींद्रनाथ टैगोर के जीवन, दर्शन और उनकी साहित्यिक कृतियों को समर्पित रहा। इसमें विद्यार्थियों, प्राध्यापकों और साहित्य प्रेमियों ने उत्साहपूर्वक भाग लिया। कॉलेज के प्राचार्य डॉ. अजय शर्मा ने कहा कि रीडिंग सर्किल जैसे मंच विद्यार्थियों के समग्र विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। उन्होंने रीडर्स क्लब और

एनडीएलआई क्लब की टीम को ऐसे बौद्धिक कार्यक्रम आयोजित करने के लिए बधाई दी। कार्यक्रम की मुख्य वक्ता प्रीत लड़ी की संपादक पूनम सिंह रहें। विद्यार्थियों ने टैगोर की चुनिंदा कविताओं और गद्यांशों का पाठ किया। उन्होंने उनकी रचनाओं के सामाजिक-सांस्कृतिक महत्व पर चर्चा करते हुए स्वतंत्रता, सार्वभौमिकता और मानवीय संबंधों जैसे विषयों पर अपने विचार साझा किए। रीडर्स क्लब के संयोजक एवं एनडीएलआई क्लब के अध्यक्ष डॉ. गुरप्रीत सिंह सोहल ने कहा कि रीडिंग सर्किल 2.0 का उद्देश्य पढ़ने की आदत को व्यक्तिगत गतिविधि तक सीमित न रखकर उसे साझा और सामुदायिक अनुभव बनाना है।

ਪੰਜਾਬ ਕੈਲਰੀ 28/9/26



ਕਾਲੇਜ਼ ਮੇਂ ਰੀਡਰਜ਼ ਕਲਬ ਕੀ ਓਰ ਸੇ ਆਯੋਜਿਤ ਕਾਰਯਕਰਮ ਮੇਂ ਹਿਸ਼ਸਾ ਲੇਤੇ ਵਿਦਯਾਰਥੀ।

(ਪਰਮਜੀਤ)

ਰਵੀਂਦਰਨਾਥ ਟੈਗੋਰ ਕੇ **ਸਾਹਿਤ** ਪਰ ਵਿਦਯਾਰਥੀਓਂ ਨੇ ਕੀ ਬੌਦ੍ਧਿਕ ਪਰਿਚਰਚਾ

ਰੀਡਿੰਗ ਸਰਕਲ 2.0 ਮੇਂ ਸਵਤੰਤਰ ਚਿੰਤਨ, ਮਾਨਵਤਾਵਾਦ ਓਰ ਸਾਹਿਤ ਕੀ ਪ੍ਰਾਸੰਗਿਕਤਾ ਪਰ ਚਰਚਾ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 27 ਸਿਤੰਬਰ (ਆਸ਼ੀਥ): ਸੈਕਟਰ-32 ਸਥਿਤ ਗੋਸਵਾਮੀ ਗਣੇਸ਼ ਦੱਤ ਸਨਾਤਨ ਧਰਮ ਕਾਲੇਜ਼ ਕੇ ਕਾਲੇਜ਼ ਪੁਸਤਕਾਲਯ ਕੇ ਰੀਡਰਜ਼ ਕਲਬ ਨੇ ਨੈਸ਼ਨਲ ਡਿਜੀਟਲ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਆਫ਼ ਇੰਡੀਆ ਕਲਬ ਕੇ ਸਹਯੋਗ ਸੇ 'ਰੀਡਿੰਗ ਸਰਕਲ 2.0' ਕਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਯਾ। ਸਤਰ ਰਵੀਂਦਰਨਾਥ ਟੈਗੋਰ ਕੇ ਜੀਵਨ, ਦਰਸ਼ਨ ਓਰ ਉਨਕੀ ਕਾਲਜਯੀ ਸਾਹਿਤਿਕ ਕ੍ਰਤੀਯੋਂ ਕੋ ਸਮਰਪਿਤ ਰਹਾ।

ਇਸਮੇਂ ਵਿਦਯਾਰਥੀਓਂ, ਪ੍ਰਾਧਿਆਪਕੋਂ ਓਰ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰੇਮੀਯੋਂ ਨੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਿਮਰਸ਼ ਓਰ ਬੌਦ੍ਧਿਕ ਪਰਿਚਰਚਾ ਮੇਂ ਹਿਸ਼ਸਾ ਲੀਯਾ। ਪ੍ਰਾਚਾਰਯ ਡਾ. ਅਜਯ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਕਹਾ ਕਿ ਰੀਡਿੰਗ ਸਰਕਲ ਜੈਸੇ ਮੰਚ ਸਮਗ੍ਰ ਸਿੱਖਸ਼ਾ ਕੇ ਵਿਕਾਸ ਮੇਂ ਮਹਤਵਪੂਰਨ ਭੂਮਿਕਾ

ਨਿਭਾਤੇ ਹੈਂ। ਟੈਗੋਰ ਜੈਸੇ ਮਹਾਨ ਵਿਚਾਰਕੋਂ ਕੀ ਰਚਨਾਓਂ ਕਾ ਗਹਨ ਅਧਯਯਨ ਵਿਦਯਾਰਥੀਓਂ ਮੇਂ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ, ਸਵਤੰਤਰ ਚਿੰਤਨ ਓਰ ਬੌਦ੍ਧਿਕ ਜਿਜ਼ਾਸਾ ਕੋ ਬਢਾਵਾ ਦੇਤਾ ਹੈ।

ਕਾਰਯਕਰਮ ਕੀ ਮੁਖਯ ਵਕਤਾ 'ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ' ਕੀ ਸੰਪਾਦਕ ਪੂਨਮ ਸਿੰਹ ਨੇ ਕਹਾ ਕਿ ਸਾਹਿਤ ਕੇਵਲ ਪਨ੍ਨੋਂ ਪਰ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਸਤਯ ਓਰ ਸਾਮਾਜਿਕ ਚੇਤਨਾ ਸੇ ਜੁੜਾ ਜੀਵੰਤ ਸੰਵਾਦ ਹੈ।

ਉਨ੍ਹੋਂ ਨੇ ਯੁਵਾ ਪਾਠਕੋਂ ਸੇ ਟੈਗੋਰ ਕੇ ਗਦਯ ਓਰ ਪਦਯ ਕੇ ਗੂੜ੍ਹ ਅਰਥੋਂ ਕੋ ਸਮਝਨੇ ਕਾ ਆਹਵਾਨ ਕੀਯਾ। ਉਨ੍ਹੋਂ ਨੇ ਕਹਾ ਕਿ ਟੈਗੋਰ ਕਾ ਮਾਨਵਤਾਵਾਦੀ ਦਰਸ਼ਨ ਆਜ ਭੀ ਪ੍ਰਾਸੰਗਿਕ ਓਰ ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਕ ਹੈ।

ਕਵਿਤਾਓਂ ਓਰ ਗਦਯਾਂਸ਼ੋਂ ਕਾ ਪਾਠ ਕੀਯਾ

ਸਾਹਿਤਿਕ ਪਰਿਚਰਚਾ ਮੇਂ ਟੈਗੋਰ ਕੀ ਕਵਿਤਾਓਂ ਓਰ ਗਦਯਾਂਸ਼ੋਂ ਕਾ ਪਾਠ ਕੀਯਾ। ਉਨਕੇ ਸਮਕਾਲੀਨ ਸਾਮਾਜਿਕ-ਸਾਂਸਕ੍ਰਿਤਿਕ ਮਹਤਵ ਪਰ ਚਰਚਾ ਕੀ। ਰੀਡਰਜ਼ ਕਲਬ ਕੇ ਸੰਯੋਜਕ ਓਰ ਏਨ.ਡੀ.ਏਲ.ਆਈ. ਕਲਬ ਕੇ ਅਧਯਕਸ਼ ਡਾ. ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਹ ਸੋਹਲ ਨੇ ਬਤਾਯਾ ਕਿ ਰੀਡਿੰਗ ਸਰਕਲ 2.0 ਕਾ ਉਦੇਸ਼ਯ ਅਧਯਯਨ ਕੀ ਆਦਤ ਕੋ ਵਿਯਕਿਤਗਤ ਦਾਯਰੇ ਸੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਾਲਕਰ ਸਾਝਾ ਓਰ ਸਾਮੁਦਾਯਿਕ ਅਨੁਭਵ ਮੇਂ ਬਦਲਨਾ ਹੈ। ਟੈਗੋਰ ਕਾ ਵਿਯਾਪਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿਕੋਣ ਵਿਦਯਾਰਥੀਓਂ ਕੋ ਵਿਵਿਧ ਵਿਚਾਰ ਵਿਯਕਤ ਕਰਨੇ ਕੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦੇਤਾ ਹੈ।