

(i) Printed Pages : 4

Roll No. ....

(ii) Questions : 9

Sub. Code :

1	0	5	3	8
---	---	---	---	---

Exam. Code :

5	0	0	2
---	---	---	---

**Bachelor of Arts (FYUP) 2<sup>nd</sup> Semester  
(2056)**

**HISTORY AND CULTURE OF PUNJAB**

**Paper : History and Culture of Punjab from the Mauryan Times to Circa 1200 C.E. (In English & Hindi Medium only) (Same for Re-appear Candidates) (For B.A. Only)**

**Time Allowed : Three Hours]**

**[Maximum Marks : 45**

**Note :— (i) Attempt Five Questions in all.**

(ii) Question no. 1 is Compulsory.

(iii) Attempt **TWO** questions from each unit. Each question carries 10 marks.

(iv) For private candidates, who have not been assessed earlier for internal assessment, the marks secured by them in theory paper will proportionately be increased to maximum marks of the paper in lieu of Internal Assessment.

1. Answer any **five** of the following in about **25 to 30** words each: 1×5=5

(1) Mention the two cities built by Ashoka.

(2) When and where was Lord Mahavira born? Write the name of the parents of Mahavira Swami.

- (3) What do you understand by the Gandhara School of Art?
- (4) Name the parents of Samudragupta.
- (5) How long Fahien stayed in India and where did he study Sanskrit?
- (6) Who was Hieun Tsang? Name the Indian king during whose reign he visited India.
- (7) Name the author of historical work *Rajtarangni* and its importance.
- (8) Name two learned rulers of India on the eve of the Turkish invasion.

### UNIT—1

2. What do you know about Ashoka's Dhamma? Describe its main principles. Also assess its significance.
3. Discuss the achievements of Kanishka.
4. What do you know about the Gandhara School of Art? Discuss its development and main features.
5. Discuss the position of women during the Gupta Period.

### UNIT—2

6. Who was Hwen Tsang? What does he tell us about the Cultural life of India during the reign of Harsha?
7. What does Al Beruni want to convey about Punjab in his master-piece *Kitab-ul-Hind*?
8. Give an account of the cultural condition on the eve of Turkish invasion of Punjab.

9. On the outline Map of Punjab, show the following six Historical Places and add explanatory note on any two: 6+4=10  
Lahore, Multan, Kangra, Pehowa, Jalandhar and Thatta.

(हिन्दी माध्यम)

- नोट :- (i) कुल पाँच प्रश्न हल करने हैं।  
(ii) प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।  
(iii) प्रत्येक यूनिट से दो प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है।  
(iv) निजी उम्मीदवारों के लिए, जिनका आंतरिक मूल्यांकन पहले नहीं किया गया है, सिद्धांत पत्र में उनके द्वारा प्राप्त अंकों को आंतरिक मूल्यांकन के बदले में उस पत्र के अधिकतम अंकों के अनुपात में बढ़ाया जाएगा।

1. निम्नलिखित में से कोई पाँच प्रश्नों के 25 से 30 शब्दों में उत्तर दीजिए : 1×5=5

- (1) अशोक के द्वारा बनवाए गए दो नगर के नाम बताओ।
- (2) महावीर स्वामी का जन्म कब और कहाँ हुआ था? उनके माता-पिता के नाम लिखो।
- (3) गांधार कला से क्या समझते हो?
- (4) समुद्रगुप्त के माता पिता के नाम लिखो।
- (5) फाहियान भारत में कितने समय तक रहा एवं संस्कृत की शिक्षा उसने कहाँ से प्राप्त की?
- (6) व्हेनसांग कौन था? किस शासक के शासनकाल में भारत में आया था?
- (7) ऐतिहासिक ग्रंथ *राजतरंगिणी* के लेखक का नाम बताइये एवं इसका क्या महत्व है?
- (8) तुर्क आक्रमण के समय भारत के दो विद्वान् शासकों के नाम लिखो।

## यूनिट-1

2. आप अशोक के धम्म के बारे में क्या जानते हैं? इसके मुख्य सिद्धांतों का वर्णन कीजिए। साथ ही, इसके महत्व का मूल्यांकन कीजिए।
3. कनिष्क के उपलब्धियों का वर्णन करो।
4. गांधार शैली के बारे में तुम क्या जानते हो? इसके विकास एवं मुख्य विशेषताओं का वर्णन करो।
5. गुप्तकाल में महिलाओं के स्थिति का वर्णन करो।

## यूनिट-2

6. व्हेनसांग कौन था? हर्षवर्द्धन के शासनकाल में भारत के सांस्कृतिक जीवन पर उसके द्वारा क्या प्रकाश डाला गया है?
  7. अलबेरुनी अपनी उत्कृष्ट कृति *किताब-उल-हिंद* के माध्यम से पंजाब के बारे में क्या संदेश देना चाहता है?
  8. तुर्की हमलों से पहले भारत की सांस्कृतिक स्थिति का वर्णन करो।
  9. पंजाब के रेखाचित्र मानचित्र में निम्नलिखित छः ऐतिहासिक स्थलों को दर्शाइए तथा किन्हीं दो स्थलों पर व्याख्यात्मक टिप्पणी लिखें : 6+4=10
- लाहौर, मुल्तान, कांगड़ा, पेहोवा, जालंधर और थट्टा।