

(i) Printed Pages : 7

Roll No.

(ii) Questions : 7 Sub. Code :

1	0	4	1	5
---	---	---	---	---

Exam. Code :

5	0	0	2
---	---	---	---

**Bachelor of Arts (FYUP) 2nd Semester
(2056)**

FASHION DESIGNING (In all Mediums)

Paper—I : Fabric Study & Design Concept (FDEDSC2)

Time Allowed : 3 Hours] [Maximum Marks : 67

Note :- Attempt **four** questions in all, including Question No. 7 from Section D, which is compulsory, and selecting **one** question each from Sections A-C.

SECTION—A

1. Explain in brief about the manufacturing process of cotton.
Also explain its physical and chemical properties. 16

2. Write short notes on the following:

(a) Physical and chemical properties of wool.

(b) Manufacturing process of polyester. 8,8

SECTION—B

3. Explain in brief about the following:

(a) Yarn twist

(b) Novelty yarns.

8,8

4. What is fabric construction? Explain in detail about any two fabric construction techniques. 16

SECTION—C

5. Explain in brief about the following:

(a) Line as an element of art with reference to apparel illustration.

(b) Difference between Rhythm and Harmony. 8,8

6. (a) Explain in detail about the application of elements and principles of design for short and thin figure.

(b) Texture as an element of art. 8,8

SECTION—D

7. Fill in the blanks:

- (a) _____ and _____ are the types of silk protein. 4
- (b) _____ is the basic unit to form a polymer. 1
- (c) _____ and _____ are the examples of textured yarns. 4
- (d) _____ and _____ are the basic weaves. 4
- (e) _____, _____ and _____ are the dimensions of colour. 6

(हिन्दी माध्यम)

नोट :- कुल चार प्रश्नों के उत्तर दें जिनमें भाग-D का प्रश्न संख्या 7 अनिवार्य है, और भाग A से C में से एक-एक प्रश्न चुनें।

भाग-A

1. कपास की निर्माण प्रक्रिया का संक्षेप में वर्णन कीजिए। इसके भौतिक और रासायनिक गुणों का भी वर्णन कीजिए। 16
2. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:
- (a) ऊन के भौतिक और रासायनिक गुण
- (b) पॉलिएस्टर की निर्माण प्रक्रिया। 8,8

भाग-B

3. निम्नलिखित का संक्षेप में वर्णन कीजिए:

(a) यार्न ट्विस्ट

(b) नोवेल्टी यार्न।

8,8

4. कपड़ा निर्माण क्या है? किन्हीं दो कपड़ा निर्माण तकनीकों का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

16

भाग-C

5. निम्नलिखित के बारे में संक्षेप में बताइए:

(a) परिधान चित्रण के संदर्भ में कला के एक तत्व के रूप में रेखा।

(b) वजन और सामंजस्य में अंतर।

8,8

6. (a) छोटे और पतले शरीर के लिए डिजाइन के तत्वों और सिद्धांतों के अनुप्रयोग के बारे में विस्तार से बताइए।

(b) कला के एक तत्व के रूप में बनावट।

8,8

ਭਾਗ-D

7. ਰਿਕਤ ਸਥਾਨ ਭਰੋ:

- (a) ਐਂਡ ਰੇਸ਼ਮ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ। 4
- (b) ਪੌਲਿਮਰ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਮੂਲ ਇਕਾਈ ਹੈ। 1
- (c) ਐਂਡ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਧਾਗਾਂ ਦੇ ਉਦਾਹਰਣ
ਹਨ। 4
- (d) ਐਂਡ ਮੂਲ ਬੁਨਾਈ ਹਨ। 4
- (e), ਐਂਡ ਰੰਗ ਦੇ ਆਧਾਰ
ਹਨ। 6

(ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ)

ਨੋਟ :- ਕੁੱਲ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਭਾਗ-D ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ. 7 ਜੋ
ਕਿ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਭਾਗ A ਤੋਂ C ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚੁਣੋ।

ਭਾਗ-A

1. ਕਪਾਹ ਦੀ ਨਿਰਮਾਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। ਇਸਦੇ
ਭੌਤਿਕ ਅਤੇ ਰਸਾਇਣਕ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਵੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 16
2. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ 'ਤੇ ਛੋਟੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :
 - (a) ਉੱਨ ਦੇ ਭੌਤਿਕ ਅਤੇ ਰਸਾਇਣਕ ਗੁਣ
 - (b) ਪੋਲਿਸਟਰ ਦੀ ਨਿਰਮਾਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ। 8,8

ਭਾਗ-B

3. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :

(a) ਧਾਗੇ ਦਾ ਮਰੋੜ

(b) ਨਵੀਨਤਾ ਧਾਗੇ

8,8

4. ਫੈਬਰਿਕ ਨਿਰਮਾਣ ਕੀ ਹੈ ? ਕਿਸੇ ਵੀ ਦੋ ਫੈਬਰਿਕ ਨਿਰਮਾਣ ਤਕਨੀਕਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

16

ਭਾਗ-C

5. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਦੱਸੋ :

(a) ਕੱਪੜੇ ਦੇ ਚਿੱਤਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਕਲਾ ਦੇ ਇੱਕ ਤੱਤ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਰੇਖਾ।

(b) ਲੈਅ ਅਤੇ ਹਾਰਮੋਨੀ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ।

8,8

6. (a) ਛੋਟੇ ਅਤੇ ਪਤਲੇ ਸਰੀਰ ਲਈ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਦੱਸੋ।

(b) ਕਲਾ ਦੇ ਇੱਕ ਤੱਤ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬਣਾਵਟ।

8,8

ਭਾਗ-D

7. ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ :

- (a) _____ ਅਤੇ _____ ਰੇਸ਼ਮ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ। 4
- (b) _____ ਇੱਕ ਪੋਲੀਮਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਮੂਲ ਇਕਾਈ ਹੈ। 1
- (c) _____ ਅਤੇ _____ ਟੈਕਸਟਚਰ ਧਾਗੇ ਦੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਹਨ। 4
- (d) _____ ਅਤੇ _____ ਬੁਨਿਆਦੀ ਬੁਣਾਈ ਹਨ। 4
- (e) _____, _____ ਅਤੇ _____ ਰੰਗ ਦੇ ਮਾਪ
ਹਨ। 6