

(i) Printed Pages : 4

Roll No. ....

(ii) Questions : 7

Sub. Code : 

1	1	2	2	2
---	---	---	---	---

Exam. Code : 

5	0	0	4
---	---	---	---

**Bachelor of Arts (FYUP) 4<sup>th</sup> Semester  
(2056)**

**FASHION DESIGNING (In all Mediums)**

**Paper : History of Indian & World Costumes &  
Garment Construction & Fashion Illustration**

**Time Allowed : 3 Hours]**

**[Maximum Marks : 67**

**Note :-** Attempt **four** questions in all, selecting **one** question from each unit. Question No. **1** is compulsory. All questions in units carry equal marks.

1. Write short notes on the following:

(a) Accessories and Jewellery of Vedic period.

(b) Female costumes of Kushan period.

(c) Male costumes of Mughal period.

(d) Male costumes of French period. 4×4=16

**UNIT—I**

2. Describe the costumes of Satvahana period in detail. 17

3. Discuss the costumes worn by men and women of Indus Valley period. 17

## UNIT—II

4. Explain the costumes of British period in detail. 17
5. Short notes on:
- a. Men costumes of Gupta period.
- b. Women costumes of Mughal period. 17

## UNIT—III

6. Explain the costumes of Egyptian civilization with illustration. 17
7. Discuss the costumes for male and female of Roman period. 17

### (हिन्दी माध्यम)

**नोट :-** कुल चार प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक यूनिट में से एक प्रश्न का चयन करें। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। यूनिटों में सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:
- (a) वैदिक काल के आभूषण और उप-साधन
- (b) कृषाण काल की महिलाओं की वेशभूषा
- (c) मुगल काल के पुरुषों की वेशभूषा
- (d) फ्रांसीसी काल के पुरुषों की वेशभूषा। 4×4=16

### यूनिट—I

2. सातवाहन काल की वेशभूषा का विस्तृत वर्णन कीजिए। 17
3. सिंधु घाटी काल के पुरुषों और महिलाओं द्वारा पहनी जाने वाली वेशभूषा पर चर्चा कीजिए। 17

## ਯੂਨਿਟ-II

4. ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਕਾਲ ਦੀ ਵੇਸ਼ਾਮੂਢਾ ਕਾ ਵਿਸ਼੍ਰੁਤ ਵਰ੍ਠਨ ਕੀਯਿਏ। 17
5. ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਪਰ ਸੰਖਿਪਤ ਟਿਪ੍ਪਣੀ ਲਿਖਿਏ:
  - a. ਗੁਪਤ ਕਾਲ ਕੇ ਪੁਰੁਥੋਂ ਕੇ ਪਰਿਧਾਨ
  - b. ਮੁਗਲ ਕਾਲ ਕੀ ਸਹਿਲਾਓਂ ਕੇ ਪਰਿਧਾਨ। 17

## ਯੂਨਿਟ-III

6. ਸਿਸ਼ ਕੀ ਸਮ੍ਯਤਾ ਕੇ ਪਰਿਧਾਨੋਂ ਕਾ ਚਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ ਵਰ੍ਠਨ ਕੀਯਿਏ। 17
7. ਰੋਮਨ ਕਾਲ ਕੇ ਪੁਰੁਥੋਂ ਔਰ ਸਹਿਲਾਓਂ ਕੇ ਪਰਿਧਾਨੋਂ ਪਰ ਚਰ੍ਚਾ ਕੀਯਿਏ। 17

## (ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ)

ਨੋਟ :- ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚੁਣ ਕੇ, ਕੁੱਲ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ।  
ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ. 1 ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਯੂਨਿਟਾਂ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਹਨ।

1. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ 'ਤੇ ਛੋਟੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :
  - (a) ਵੈਦਿਕ ਕਾਲ ਦੇ ਸਹਾਇਕ ਉਪਕਰਣ ਅਤੇ ਗਹਿਣੇ
  - (b) ਕੁਸ਼ਾਣ ਕਾਲ ਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਪਹਿਰਾਵੇ
  - (c) ਮੁਗਲ ਕਾਲ ਦੇ ਮਰਦ ਪੁਸ਼ਾਕ
  - (d) ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਕਾਲ ਦੇ ਮਰਦ ਪੁਸ਼ਾਕ। 4×4=16

## ਯੂਨਿਟ-I

2. ਸਤਵਾਹਨ ਕਾਲ ਦੇ ਪਹਿਰਾਵੇ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਵਰਣਨ ਕਰੋ। 17
3. ਸਿੰਧੂ ਘਾਟੀ ਕਾਲ ਦੇ ਮਰਦਾਂ ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪਹਿਨੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਪਹਿਰਾਵੇ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 17

## ਯੂਨਿਟ-II

4. ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਕਾਲ ਦੇ ਪਹਿਰਾਵੇ ਦੀ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 17
5. ਨਿਮਨਲਿਖਤ 'ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :
  - a. ਗੁਪਤ ਕਾਲ ਦੇ ਮਰਦ ਪੁਸ਼ਾਕ
  - b. ਮੁਗਲ ਕਾਲ ਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਪਹਿਰਾਵੇ। 17

## ਯੂਨਿਟ-III

6. ਮਿਸਰੀ ਸੱਭਿਅਤਾ ਦੇ ਪਹਿਰਾਵੇ ਨੂੰ ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਨਾਲ ਸਮਝਾਓ। 17
7. ਰੋਮਨ ਕਾਲ ਦੇ ਮਰਦਾਂ ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਪਹਿਰਾਵੇ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 17