

Bachelor of Arts (FYUP)-4th Semester
Journalism & Mass Communication
Paper: Graphic Design
(In all Mediums)

Time allowed: 3 Hours

Max. Marks: 67

NOTE: Attempt four questions in all, including Question No. I which is compulsory and selecting one question from each Unit.

x-x-x

I. Write notes on any seven of the following in 50 words each:-

- a) Graphic Design
- b) Ascenders
- c) Serif
- d) Monospace
- e) Legibility
- f) Text-breakers
- g) Dingbats
- h) Infographics
- i) White Space
- j) Thumbnails
- k) Origin of Graphic Design
- l) X-height

(7×1)

UNIT - I

- II. Discuss the importance of Graphic Design in Communication. (20)
- III. Write a note on classification of types. (20)

UNIT - II

- IV. How important is legibility in Graphic Design? Explain. (20)
- V. What role do text-breakers play in Graphic Design? Elaborate. (20)

UNIT - III

- VI. 'White Space plays an important role in Design'. Do you agree? Discuss. (20)
- VII. List different types of Illustrations which can be used in Graphic Design. Explain any two in detail. (20)

x-x-x

(Hindi and Punjabi versions enclosed)

P.T.O.

(2)

ਨੋਟ: ਕਿਨ੍ਹੀ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਂ। ਪ੍ਰਤਿਯੇਕ ਭਾਗ (1-3) ਦੇ
 ਏਕ-ਏਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਾ ਚਯਨ ਕਰੋ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-1 ਅਨਿਵਾਰਯ ਹੈ।

- *_*_* -

1. ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਮੇਂ ਸੇ ਕਿਨ੍ਹੀਂ ਸਾਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ (ਪ੍ਰਤਿਯੇਕ) ਪਰ ਸਾਂਖਿਪਤ
 ਟਿਘਣੀ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਮੇਂ ਲਿਖਿਏ:-
 (ਕ) ਚਿਤ੍ਰਕਾਰੀ ਰੂਪਰੇਖਾ
 (ਖ) ਊਪਰ ਤਠੇ ਹੁਏ ਭਾਗ
 (ਗ) ਛੋਟੀ ਸਜਾਵਟੀ ਰੇਖਾ
 (ਘ) ਸਥਿਰ ਚੌਡਾਈ
 (ਡ.) ਸੁਪਾਠਯਤਾ
 (ਚ) ਪਾਠ-ਵਿਭਕਤ
 (ਛ) ਸਜਾਵਟੀ ਪ੍ਰਤੀਕੰ
 (ਜ) ਸੂਚਨਾ ਚਿਤ੍ਰ
 (ਝ) ਖਾਲੀ ਜਗਹ
 (ਞ) ਲਬੂ ਛਵਿ
 (ਟ) ਚਿਤ੍ਰਕਾਰੀ ਰੂਪਰੇਖਾ ਕੀ ਉਤਪਤਿ
 (ਠ) ਏਕਸ-ਊਚਾਈ

ਭਾਗ-1

2. ਸੰਚਾਰ ਮੇਂ ਚਿਤ੍ਰਕਾਰੀ ਰੂਪਰੇਖਾ ਕੇ ਸਹਤ੍ਵ ਕੀ ਵਯਾਖਯਾ ਕੀਜਿਏ।
3. ਪ੍ਰਕਾਰਾਂ ਕੇ ਵਰਗੀਕਰਣ ਪਰ ਟਿਘਣੀ ਲਿਖਿਏ।

ਭਾਗ-2

4. ਚਿਤ੍ਰਕਾਰੀ ਰੂਪਰੇਖਾ ਮੇਂ ਸੁਪਾਠਯਤਾ ਕਿਤਨੀ ਸਹਤ੍ਵਪੂਰਨ ਹੈ? ਵਰਨੰ
 ਕੀਜਿਏ।
5. ਚਿਤ੍ਰਕਾਰੀ ਰੂਪਰੇਖਾ ਮੇਂ ਪਾਠ-ਵਿਭਕਤ ਕੀ ਕਯਾ ਭੂਮਿਕਾ ਹੈ?
 ਵਿਸਤਾਰਪੂਰਵਕ ਵਯਾਖਯਾ ਕੀਜਿਏ।

ਭਾਗ-3

6. ਡਿਜਾਇਨ ਮੇਂ ਖਾਲੀ ਸਥਾਨ (ਵਾਇਟ ਸਪੇਸ) ਏਕ ਸਹਤ੍ਵਪੂਰਨ ਭੂਮਿਕਾ
 ਨਿਭਾਤਾ ਹੈ। ਕਯਾ ਆਪ ਸਹਮਤ ਹੈ? ਵਿਵੇਚਨਾ ਕੀਜਿਏ।
7. ਚਿਤ੍ਰਕਾਰੀ ਰੂਪਰੇਖਾ ਮੇਂ ਉਪਯੋਗ ਕੀਏ ਜਾ ਸਕਨੇ ਵਾਲੇ ਵਿਭਿਨ ਪ੍ਰਕਾਰ
 ਕੇ ਚਿਤ੍ਰਕਲਾਓਂ ਕੀ ਸੂਚੀ ਤੈਯਾਰ ਕੀਜਿਏ। ਕਿਨ੍ਹੀਂ ਦੋ ਕਾ
 ਵਿਸਤਾਰਪੂਰਵਕ ਵਰਨੰ ਕੀਜਿਏ।

- *_*_* -

(3)

ਨੋਟ: ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 1 ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਭਾਗ (1-3)
 ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਸਾਰਿਆਂ
 ਵਿੱਚੋਂ ਕੁੱਲ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।

- *_*_* -

1. ਹੇਠਾਂ ਲਿਖਿਆ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਸੱਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ (ਹਰੇਕ) ਉੱਤੇ
 ਸੰਖਿਪ ਟਿੱਪਣੀ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ:-
 (ੳ) ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਰੂਪਰੇਖਾ
 (ਅ) ਅੱਖਰਾਂ ਦਾ ਉੱਪਰਲਾ ਹਿੱਸਾ:
 (ੲ) ਅੱਖਰਾਂ ਦੇ ਸਿਰੇ 'ਤੇ ਲੱਗੀ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਲਕੀਰ
 (ਸ) ਸਮਾਨ-ਚੌੜਾਈ ਵਾਲੇ ਅੱਖਰ
 (ਹ) ਪੜ੍ਹਨਯੋਗਤਾ
 (ਕ) ਪਾਠ ਤੋੜਨ ਵਾਲੇ
 (ਖ) ਸਜਾਵਟੀ ਚਿੰਨ੍ਹ
 (ਗ) ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਚਿੱਤਰ
 (ਘ) ਖਾਲੀ ਥਾਂ
 (ਙ) ਛੋਟੀ ਤਸਵੀਰ
 (ਚ) ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਰੂਪਰੇਖਾ ਦੀ ਉਤਪਤੀ
 (ਛ) ਐਕਸ-ਉਚਾਈ

ਭਾਗ-1

2. ਸੰਚਾਰ ਵਿੱਚ ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਰੂਪਰੇਖਾ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
3. ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਵਰਗੀਕਰਨ ਉੱਤੇ ਟਿੱਪਣੀ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ-2

4. ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਰੂਪਰੇਖਾ ਵਿੱਚ ਸਪੱਸ਼ਟੀਕਰਨ ਕਿੰਨਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ? ਵਰਣਨ
 ਕਰੋ।
5. ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਰੂਪਰੇਖਾ ਵਿੱਚ ਟੈਕਸਟ-ਬ੍ਰੇਕਰ ਕੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਹਨ?
 ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-3

6. "ਡਿਜਾਈਨ ਵਿੱਚ ਖਾਲੀ ਥਾਂ (White Space) ਇੱਕ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦੀ ਹੈ।"
 ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਸਹਿਮਤ ਹੋ? ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰੋ।
7. ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਰੂਪਰੇਖਾ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਜਾ ਸਕਣ ਵਾਲੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ
 ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਤਿਆਰ ਕਰੋ। ਕੋਈ ਦੋ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

- *_*_* -