

(i) Printed Pages : 3

Roll No.

(ii) Questions : 6

Sub. Code :

1	7	5	0	7
---	---	---	---	---

Exam. Code :

0	0	0	6
---	---	---	---

B.A./B.Sc. (General) 6th Semester

(2056)

HINDI

Paper-Elective

Time Allowed : Three Hours]

Maximum Marks : 90

- नोट:—** (1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
(2) प्रश्न दो के 'क' और 'ख' भाग एक साथ करें।
(3) उत्तर साफ-सुथरे लिखें और अनावश्यक विस्तार से बचें।

1. निम्नांकित में से किसी **एक** विषय पर निबंध लिखिए : 20

- (i) परहित सरिस धरम नहीं भाई!
- (ii) कबीरदास की आज के सन्दर्भ में प्रासंगिकता
- (iii) मीडिया में हिन्दी की स्थिति और उसका भविष्य
- (iv) समाज में पर्यावरणीय चेतना की आवश्यकता
- (v) भक्तिकाल का आज के सन्दर्भ में महत्त्व
- (vi) छायावाद के कवि

17507/PG-16628

1

[Turn over

(vii) हिन्दी साहित्य में प्रकृति-चित्रण

(viii) आजादी के बाद हिंदी साहित्य।

2. (क) किसी **एक** अवतरण की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

6

(i) साहब बड़ी रुचि से फुलकारी देखने लगे। पुरानी फुलकारी थी। जगह-जगह से उसके तागे टूट रहे थे और कपड़ा फटने लगा था। साहब की रुचि देखकर शामनाथ बोले—यह फटी हुई है साहब, मैं आपको नई बनवा दूँगा। माँ बना देगी। क्यों माँ साहब को फुलकारी बहुत पसंद है, इन्हें एक ऐसी ही फुलकारी बना दोगी न?

(ii) जब प्रोफेसर को दस मिनट की देर होती है तो उसके विद्यार्थी को दस घण्टे की देरी होती है। जब विद्यार्थी को दस घण्टे की देरी होती है तो समाज दस महीने की देर होती है। जब समाज दस महीने की देर होती है, तब देश दस वर्ष पीछे चला जाता है। प्रोफेसर की दस मिनट की देरी देश को दस वर्ष पीछे ले जाती है।

(ख) किसी **एक** प्रश्न का उत्तर दें :

10

(i) 'अकेली' कहानी के आधार पर समझाइए कि सोमा बुआ आज के समय में अकेली होती उपेक्षित स्त्री का जीवंत रूप है।

(ii) 'सदाचार का तावीज' व्यंग्य में लेखक हमें क्या संदेश देना चाहता है?

3. निम्नांकित में से किन्हीं **दो** गद्य विधाओं के विकास को समझाइए।

(क) हिंदी नाटक का उद्भव और विकास

(ख) हिंदी निबंध का उद्भव और विकास

(ग) हिंदी रेखाचित्र का उद्भव और विकास

(घ) हिंदी जीवनी का उद्भव और विकास।

12+12=24

4. किन्हीं **तीन** छंदों के लक्षण और उदाहरण लिखें : 3×5=15

सोरठा, कुण्डलिया, रोला, हरिगीतिका, उपेन्द्रवज्रा

5. किसी **एक** प्रश्न का उत्तर दें : 10

(i) देवनागरी लिपि के उद्भव और विकास को समझाते हुए उसके नामकरण की सार्थकता सिद्ध कीजिए।

(ii) देवनागरी लिपि में निहित दोषों में सुधार कैसे किया जा सकता है? समझाइए।

6. निम्नांकित में से किसी **एक** का प्रारूपण तैयार कीजिए : 5

(i) किसी एक विषय पर एक प्रेस विज्ञप्ति तैयार कीजिए।

(ii) 'विज्ञापन में नारी' विषय पर एक विज्ञापन तैयार कीजिए।