

(i) Printed Pages : 3

Roll No.

(ii) Questions : 4

Sub. Code :

1	0	5	2	7
---	---	---	---	---

Exam. Code :

5	0	0	2
---	---	---	---

NEP U.G. Common-Inter Disciplinary Course 2nd Sem.

(2056)

PUNJABI

Paper : Sahit Ate Rajniti

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 67

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਲਘੂ-ਪੁਸ਼ਤਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 10 ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 25 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਉ :-

(ੳ) ਸਾਹਿਤ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਬਦਲਾਵ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ ?

(ਅ) ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਇੱਕ-ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ?

(ੲ) ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ ?

(ਸ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਮੋਢੀ ਕਿਸ ਨੂੰ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

(ਹ) 'ਕਲਾ ਜੀਵਨ ਲਈ' ਸਿਧਾਂਤ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?

- (ਕ) ਡਾ. ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਿਬੰਧ 'ਹਿੰਸਾ ਤੇ ਸਾਹਿਤ' ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਹਨ ?
- (ਖ) ਲਾਲਾ ਲਾਜਪਤ ਰਾਏ ਕੌਣ ਸਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 'ਪੰਜਾਬ ਕੇਸਰੀ' ਦੀ ਉਪਾਧੀ ਕਿਉਂ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ ?
- (ਗ) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਵਿੱਚ 'ਮਹਾਨ ਗੱਦਕਾਰ' ਕਿਉਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?
- (ਘ) 'ਪੰਜਾਬੀਅਤ' ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?
- (ਙ) ਡਾ. ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਕੀ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ?
- (ਚ) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀਆਂ ਕੋਈ ਚਾਰ ਕਾਵਿ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ।
- (ਛ) 1901 ਤੋਂ 1950 ਤੱਕ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ ਤੇ ਸਿਆਸੀ ਲਹਿਰਾਂ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਕੀ ਸੀ ?

10×1½=15

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

2. ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੇ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ ਦੱਸੋ।

ਜਾਂ

1901 ਤੋਂ 1950 ਦੌਰਾਨ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਿਕ ਲਹਿਰਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

10

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :-

- (ੳ) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਿਬੰਧ 'ਵੋਟ ਤੇ ਪਾਲਿਟਿਕਸ' ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਥੀਮ ਲਿਖੋ।
- (ਅ) ਸੁਰਜੀਤ ਗਿੱਲ ਦੇ ਨਿਬੰਧ 'ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ' ਦਾ ਸਾਹਿਤਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਮਹੱਤਵ ਦੱਸੋ।
- (ੲ) ਡਾ. ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਵੀ ਦੇ ਨਿਬੰਧ 'ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ' ਦਾ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।
- (ਸ) ਗੁਰਬਚਨ ਦੇ ਨਿਬੰਧ 'ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ' ਦਾ ਸਾਹਿਤਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।

15×2=30

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ :-

- (ੳ) ਲਾਲਾ ਲਾਜਪਤ ਰਾਏ ਦੇ ਜੀਵਨ-ਚਰਿੱਤਰ ਨੂੰ ਰਾਜਸੀ ਨਾਇਕ ਵਜੋਂ ਉਭਾਰਦੇ ਹੋਏ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਹਿਰ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।
- (ਅ) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪਾਏ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।

12