

(i) Printed Pages : 4

Roll No.

(ii) Questions : 9

Sub. Code :

1	0	4	7	6
---	---	---	---	---

Exam. Code :

5	0	0	2
---	---	---	---

NEP U.G. Common-Inter Disciplinary Course

2nd Semester

(2056)

FASHION DESIGNING (In all Mediums)

Paper : Basics of Fashion Designing-II

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 40

Note :- Attempt five questions in total. Select one question each from Sections A, B, C, and D. Section E is compulsory. All questions carry equal marks.

SECTION-A

1. Write notes on:

- (a) Wardrobe planning for an adolescent girl.
- (b) Self-help features in pre-schoolers' dresses. 4,4

2. Write notes on:

- (a) Kneading & squeezing method of washing.
- (b) Care of cotton garments during laundering & storage. 4,4

SECTION-B

- 3. What do you mean by bleaches? Write in detail about oxidizing bleaches. 3,5
- 4. What are laundry blues? Discuss types of blues & points to be kept in mind while blueing. 2,2,4

SECTION-C

5. What is resist dyeing? Explain the process of BATIK. 3,5
6. Differentiate between dyeing & printing. Write briefly about block printing. 4,4

SECTION-D

7. Write notes on:
(a) Kantha Embroidery
(b) Chikankari. 4,4
8. Write notes on:
(a) Chamba Rumal
(b) Phulkari. 4,4

SECTION-E (Compulsory)

9. Write briefly:
(a) Seasonal storage of clothes.
(b) Sunlight as a bleach.
(c) Difference between Batik and Tie-dye.
(d) Fabric and thread used in Kasuti Embroidery. 8

(हिन्दी माध्यम)

नोट :- कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दें। भाग A, B, C और D से प्रत्येक में से एक प्रश्न चुनें। भाग E अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

भाग-A

1. निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखें:
(a) एक किशोरी के लिए वॉर्डरोब की योजना।
(b) प्री-स्कूल ड्रेस में स्व-सहायता की विशेषताएं। 4,4
2. निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए:
(a) धुलाई की गूंधने और निचोड़ने की विधि।
(b) धुलाई और भंडारण के दौरान सूती वस्त्रों की देखभाल। 4,4

भाग-B

3. ब्लीच से आपका क्या तात्पर्य है? ऑक्सीकारक ब्लीच के बारे में विस्तार से लिखिए। 3,5
4. लॉन्ड्री ब्लूज क्या हैं? ब्लूज के प्रकार और ब्लूइंग करते समय ध्यान रखने योग्य बातों पर चर्चा कीजिए। 2,2,4

भाग-C

5. रेसिस्ट डाइंग क्या है? बाटिक की प्रक्रिया समझाइए। 3,5
6. रंगाई और छपाई में अंतर बताइए। ब्लॉक प्रिंटिंग के बारे में संक्षेप में लिखिए। 4,4

भाग-D

7. निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए:
(a) कंथा कढ़ाई
(b) चिकनकारी 4,4
8. निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए:
(a) चंबा रुमाल
(b) फुलकारी 4,4

भाग-E (अनिवार्य)

9. संक्षेप में लिखिए:
(a) कपड़ों का मौसमी भंडारण।
(b) विरंजन के रूप में सूर्य का प्रकाश।
(c) बाटिक और टाई-डाई में अंतर।
(d) कसूती कढ़ाई में प्रयुक्त कपड़ा और धागा। 8

(पंजाबी अनुवाद)

ਨੋਟ :- ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ। ਭਾਗ A, B, C ਅਤੇ D ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚੁਣੋ। ਭਾਗ E ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਹਨ।

भाग-A

1. निम्नलिखित 'ਤੇ नोट लिखें :
(a) ਕਿਸ਼ੋਰ ਕੁੜੀ ਲਈ ਅਲਮਾਰੀ ਦੀ ਯੋਜਨਾਬੰਦੀ।
(b) ਪ੍ਰੀ-ਸਕੂਲ ਪਹਿਰਾਵੇ ਵਿੱਚ ਸਵੈ-ਸਹਾਇਤਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ। 4,4

2. ਨਿਮਨਲਿਖਤ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :
- (a) ਧੋਣ ਦਾ ਗੁੰਨ੍ਹਣ ਅਤੇ ਨਿਚੋੜਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ।
- (b) ਕੱਪੜੇ ਧੋਣ ਅਤੇ ਸਟੋਰ ਕਰਨ ਦੌਰਾਨ ਸੂਤੀ ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ। 4,4

ਭਾਗ-B

3. ਬਲੀਚ ਤੋਂ ਤੁਹਾਡਾ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? ਆਕਸੀਡਾਈਜ਼ਿੰਗ ਬਲੀਚਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। 3,5
4. ਲਾਂਡਰੀ ਬਲੂਜ਼ ਕੀ ਹਨ ? ਬਲੂਜ਼ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਅਤੇ ਬਲੂਇੰਗ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਨੁਕਤਿਆਂ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 2,2,4

ਭਾਗ-C

5. ਰੇਸਿਸਟ ਡਾਈਇੰਗ ਕੀ ਹੈ ? ਬਾਟਿਕ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 3,5
6. ਰੰਗਾਈ ਅਤੇ ਛਪਾਈ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਦੱਸੋ। ਬਲਾਕ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। 4,4

ਭਾਗ-D

7. ਨਿਮਨਲਿਖਤ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :
- (a) ਕੰਥਾ ਕਢਾਈ
- (b) ਚਿਕਨਕਾਰੀ 4,4
8. ਨਿਮਨਲਿਖਤ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :
- (a) ਚੰਬਾ ਰੁਮਾਲ
- (b) ਫੁਲਕਾਰੀ 4,4

ਭਾਗ-E (ਲਾਜ਼ਮੀ)

9. ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ :
- (a) ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੀ ਮੌਸਮੀ ਸਟੋਰੇਜ਼।
- (b) ਬਲੀਚ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ।
- (c) ਬਾਟਿਕ ਅਤੇ ਟਾਈ-ਡਾਈ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ।
- (d) ਕਸੂਤੀ ਕਢਾਈ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਕੱਪੜਾ ਅਤੇ ਧਾਗਾ। 8