

(i) Printed Pages : 4

Roll No. ....

(ii) Questions : 7

Sub. Code : 

1	0	8	8	0
---	---	---	---	---

Exam. Code : 

5	0	0	3
---	---	---	---

**Bachelor of Arts (FYUP) 3<sup>rd</sup> Semester  
(2125)**

**FASHION DESIGNING**

**Paper : Traditional Textiles of India (In all Mediums)**

**Time Allowed : Three Hours]**

**[Maximum Marks : 67**

**Note :—** Attempt four questions in all, selecting one question from each Section. Section–D is compulsory.

**SECTION—A**

1. Explain the manufacturing process and characteristics of Brocade Textiles of Uttar Pradesh. 16
2. Explain the special features, production process of various types of Ikat of Orissa. 16

**SECTION—B**

3. Explain the printing process and characteristics of Sangneri Textiles. 16
4. Differentiate between kalamkari of Masulipattanam and Srikalahasti. Explain the special features and printing process of kalamkari of Srikalahasti. 16

### SECTION—C

5. What are the various types of shawls of Kashmir? Explain the manufacturing process and special features of Pashmina Shawls. 16
6. Write about the various types of carpets of Uttar Pradesh. 16

### SECTION—D

7. Write short notes on the following traditional textiles :
- (a) Pochampalli  
(b) Ajrakh  
(c) Batik  
(d) Gabba
- 5+5+5+4=19

### (हिन्दी माध्यम)

**नोट :-** कुल चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग में से एक प्रश्न चुनिए। भाग—घ अनिवार्य है।

#### भाग—क

1. उत्तर प्रदेश के ब्रोकेड वस्त्रों की निर्माण प्रक्रिया और विशेषताओं की व्याख्या कीजिए। 16
2. उड़ीसा के इक्त की विभिन्न प्रकार की विशेषताओं और उत्पादन प्रक्रिया की व्याख्या कीजिए। 16

#### भाग—ख

3. सांगानेरी वस्त्रों की छपाई प्रक्रिया और विशेषताओं की व्याख्या कीजिए। 16
4. मसूलीपट्टनम और श्रीकालहस्ती की कलमकारी में अंतर बताइए। श्रीकालहस्ती की कलमकारी की विशेषताओं और मुद्रण प्रक्रिया की व्याख्या कीजिए। 16

### ਭਾਗ-ਗ

5. ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਸ਼ਾਲਾਂ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੌਨ-ਕੌਨ ਦੇ ਹਨ? ਪਸ਼ਮੀਨਾ ਸ਼ਾਲ ਦੀ ਨਿਰਮਾਣ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਯਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਜ਼ਿਏ। 16
6. ਉਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਕਾਲੀਨਾਂ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰਾਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਮੈਂ ਲਿਖਿਏ। 16

### ਭਾਗ-ਘ

7. ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਪਾਰੰਪਰਿਕ ਵਸਤ੍ਰਾਂ ਪਰ ਸੰਖਿਪਤ ਟਿੱਪਣਿਯਾਂ ਲਿਖਿਏ :

- (a) ਪੋਚਮਪਲੀ
- (b) ਅਜਰਖ
- (c) ਬਾਟਿਕ
- (d) ਗਭਾ

5+5+5+4=19

### (ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ)

ਨੋਟ :- ਕੁੱਲ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚੁਣੋ।  
ਭਾਗ-ਸ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।

### ਭਾਗ-ਓ

1. ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਬ੍ਰੋਕੇਡ ਟੈਕਸਟਾਈਲ ਦੀ ਨਿਰਮਾਣ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਯਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 16
2. ਉੜੀਸਾ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਇਕਤ ਦੀਆਂ ਖਾਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ, ਉਤਪਾਦਨ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਯਾ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 16

### ਭਾਗ-ਅ

3. ਸੰਗਾਨੇਰੀ ਟੈਕਸਟਾਈਲ ਦੀ ਛਪਾਈ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਯਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 16
4. ਮਸੂਲੀਪਟਨਮ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀਕਾਲਹਸਤੀ ਦੀ ਕਲਮਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਦੱਸੋ। ਸ਼੍ਰੀਕਾਲਹਸਤੀ ਦੀ ਕਲਮਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਖਾਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਛਪਾਈ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਯਾ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 16

**ਭਾਗ—ੲ**

5. ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਸ਼ਾਲਾਂ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਕੀ ਹਨ ? ਪਸ਼ਮੀਨਾ ਸ਼ਾਲਾਂ ਦੀ ਨਿਰਮਾਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਖਾਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ। 16
6. ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਕਾਰਪੇਟਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। 16

**ਭਾਗ—ਸ**

7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਰਵਾਇਤੀ ਕੱਪੜਿਆਂ 'ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :

- (a) ਪੋਚਮਪੱਲੀ  
(b) ਅਜਰਖ  
(c) ਬਾਟਿਕ  
(d) ਗੱਬਾ

5+5+5+4=19