

(i) Printed Pages : 4 Roll No.

(ii) Questions : 9 Sub. Code :

1	0	5	3	4
---	---	---	---	---

Exam. Code :

5	0	0	2
---	---	---	---

**Bachelor of Arts (FYUP) 2nd Semester
(2055)**

**HISTORY & CULTURE OF PUNJAB
(In English/Hindi Mediums)**

**Paper : From The Mauryan Times to 1200 A.D.
(For B.A. Only)**

Time Allowed : Three Hours] [Maximum Marks : 45

Note :— (1) Attempt **FIVE** questions in all. Question No. 1 is compulsory.

(2) Attempt **two** questions from each Unit.

(3) For private candidates, who have not been assessed earlier for internal assessment, the marks secured by them in theory paper will proportionately be increased to maximum marks of the paper in lieu of Internal Assessment.

1. Answer any **five** of the following in about **20 to 25** words each :

(1) Mention some of the social evils which were prevalent in the Mauryan Times.

(2) Who was Nagarjuna ?

(3) Mention major places of development of the Gandhara School of Art.

- (4) What was Swayamwara Marriage ?
- (5) Mention four famous writers of the Gupta Period.
- (6) Who was Rajshree ?
- (7) Write the name of famous book of Fahien.
- (8) Name two learned rulers of India on the eve of the Turkish invasion. 1×5=5

UNIT-I

2. What were the main Principles of Ashoka's Dhamma ? Describe his efforts for the spread of his religion. 10
3. Discuss the achievements of Kanishka. 10
4. What do you know about the Gandhara School of Art ? Discuss its development and main features. 10
5. Discuss the position of women during the Gupta Period. 10

UNIT-II

6. Who was Fa-Hien ? What light does he throw on the Social and Religious life during the period of Chandra Gupta II ? 10
7. Give an account of the cultural condition on the eve of Turkish invasion of Punjab. 10
8. What does Al-Beruni want to convey about Punjab in his masterpiece Kitab-Ul-Hind ? 10

9. On the outline Map of Punjab, show the following six historical places and add explanatory note on any four :

Lahore, Taxila, Kangra, Pehowa, Jalandhar and Thatta. 6+4=10

(हिन्दी माध्यम)

नोट :- (1) कुल पांच प्रश्न हल करें। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।

(2) प्रत्येक यूनिट में से दो प्रश्न हल करें।

(3) निजी अभ्यर्थियों के लिए, जिनका आंतरिक मूल्यांकन पहले नहीं हुआ है, आंतरिक मूल्यांकन के बदले में उनके द्वारा थ्योरी पेपर में प्राप्त अंकों को पेपर के अधिकतम अंकों के अनुपात में बढ़ा दिया जाएगा।

1. निम्नलिखित में से कोई पांच प्रश्नों के 25 से 30 शब्दों में उत्तर दीजिए :

(1) मौर्यकाल की कुछ सामाजिक बुराइयों को बताओं।

(2) नागार्जुन कौन था ?

(3) गांधार कला स्कूल के विकास से संबंधित चार मुख्य स्थानों को बताएं।

(4) स्वयंवर विवाह क्या था ?

(5) गुप्त काल के चार प्रसिद्ध लेखकों के नाम बताओं।

(6) राजश्री कौन थी ?

(7) फाहियान के द्वारा लिखे गये ग्रंथ का नाम बताओ।

(8) तुर्क आक्रमण के समय भारत के दो विद्वान् शासकों के नाम लिखो।

1×5=5

यूनिट-I

2. अशोक के धम्म के मुख्य सिद्धांत क्या थे ? धम्म को फैलाने के लिए उसके कार्यों का वर्णन करो। 10
3. कनिष्क की उपलब्धियों का वर्णन करो। 10
4. गांधार शैली के बारे में तुम क्या जानते हो ? इसके विकास एवं मुख्य विशेषताओं का वर्णन करो। 10
5. गुप्तकाल में महिलाओं की स्थिति का वर्णन करो। 10

यूनिट-II

6. फाहियान कौन था ? चंद्रगुप्त द्वितीय के शासनकाल में भारत के सामाजिक एवं धार्मिक जीवन पर उसके द्वारा क्या प्रकाश डाला गया है ? 10
7. तुर्की हमलों से पहले भारत की सांस्कृतिक स्थिति का वर्णन करो। 10
8. अलबरूनी अपनी पुस्तक किताब-उल-हिंद में पंजाब के बारे में क्या कहता है ? 10
9. पंजाब के रेखाचित्र मानचित्र में निम्नलिखित छः ऐतिहासिक स्थलों को दर्शाइये तथा किन्हीं चार स्थलों पर व्याख्यात्मक टिप्पणी लिखें :
लाहौर, तक्षशिला, कांगड़ा, पेहोवा, जालंधर और थट्टा। 6+4=10